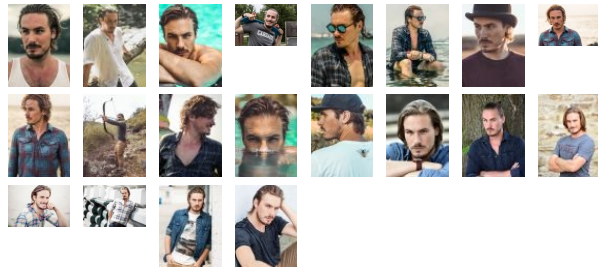


ALEXANDER MILZ



Profession	comédien
Age joué de	28 à 36 ans
Nationalité	allemande
Résidence principale	Munich Berlin, Cologne
Apparence ethnique	européenne-caucasienne, scandinave
Couleur des cheveux	blond foncé
Longueur des cheveux	longs
Couleur des yeux	bleu
Physique	moyenne
Taille	183 cm
Poids	85 kg 98
Langue (s)	allemand - langue maternelle anglais - bon
Registre	baryton
Instrument de musique	accordéon - bon
Sport	arts / techniques martiaux - bon bâton de combat - bon gymnastique - bon gymnastique au sol - bon jonglage - bon judo - bon parkour - bon skate-board - bon snow-board - bon sports de tir - bon taekwondo - bon tir à l'arc - bon équitation - bon
Licence	B (automobile)

Contact:

ten4you, ten4you - Die Schauspieleragentur (VdA)
Tel +49 30 28482150



Formation

2008 - 2012 Theaterakademie Köln

Film

2019	Triff... Alexander den Großen	RP, Série documentaire, KiKA Kinderkanal (ARD/ZDF), R: Volker Schmidt-Sondermann
2019	Hashtag Daily (Webserie)	RP (série), [SER], R: Anna Juliana Jaenner
	2017 Sturm der Liebe	RP (série), Série télévisée, ARD, Degeto
2016	Sturm der Liebe	RP (série), Série télévisée, ARD, Degeto
2016	Alles was zählt	SR, Série télévisée, RTL

2015	GZSZ Gute Zeiten Schlechte Zeiten	SR, Série télévisée, RTL
2015	Unter Uns	SR, Série télévisée, RTL, R: Markus Hansen
2015	Alles Roger	RP, [TVSP]
	2014 Alles was zählt	SR, Série télévisée, RTL

Théâtre

2018 - heute	Theatergastspiele Fürth Zwei Männer ganz nackt	Alain Kramer, R: Thomas Rohmer
2013 - 2014	Aalto Theater Essen Sommernachtstraum	Schnock/Löwe, R: Heinz Spoerli
2012	Aalto Theater Essen Sommernachtstraum	Schnock/Löwe, R: Heinz Spoerli
2011	Theater Bonn Der entfesselte Fidelio	Drill Instructor, R: Klaus Weise
2011	Artheater Köln Chicken Shop	Hendrix, R: Kathrin Sievers
2010	Theater Bonn Die Liebe zu den drei Orangen	Artist, R: Philipp Himmelmann
2010	Theater Bonn Carmen	Artist, R: Florian Lutz